12 Ekim 1974
Milliyet

ÇOCUK

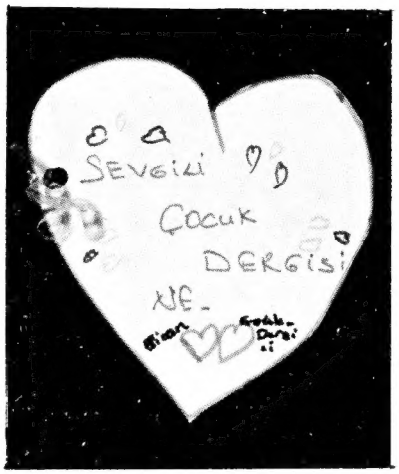
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-6 / Sayı-105 / 200 Kuruş

Dünya ya imza atan
Türk çocukları-2

İDİL BİRET

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup



Sevgili okurlar,

Elimizde yayınlayıp,cevaplamamız gerekli çok mektup birikti. Gelecek sayılarımızda açacağımız çocuk kulübü sayfalarımızda bunları kullanacağız. Biz bu sayıda derginizdeki roman - larla ilgili 2 mektubu yayınlıyoruz.

●

8 yaşındaki okurumuz Bikan Korel kalp şeklindeki güzel mektubunda,

"Kaygısızları beğeniyorum. Kaygısızlar dizisi için size teşekkürler. Çok sürsün."

diyor. Bizde istiyoruz bunu. Ve uzun zaman için elimizde yeni maceraları hazır.

●

Balıkesir'den ; Fevzi Durmaz , Mehmet Kantekin, Ferit Tunçgil, Özdemir Hatas okurlarımız ortak yazıp gönderdikleri mektupta bakın neler yazıyorlar.

Milliyet "Çocuk" dergisine bazı ricalarımızı bildireceğiz.

Önce şu dergideki maceralara girelim,

Leydi Penelope : Konusu, çizgisi çok güzel. Ve hiç bir kusuru yok.

Tommy Banco : Oda güzel ama 4 sayfa 2 sayfasını Örümcek Adam'a verin.

Örümcek Adam : Başta çok iyi olmuştu, 4 sayfa 3 sayfaya indi daha sonra iki sayfaya indi. Artık dayanamıyacağız "Çocuk Dergisi" nin en güzel en dolu dizgin vede kalbi olan macerayı 2 sayfa yetmedi l sayfaya indirin.

Kaygısızlar : Bu konu güzeldi. Gelecek konunun daha iyi olmdsını istiyoruz.

Zehir Hafiye : Hep çaktım çakamadımlarıyla dolu mantar gibi. I sayfa iki sayfa olsun üzülmeyin baskı bitecek diye I0 günlük şeyi 5 günde bitirelim.

Pembe Panter : Güzel ama, konuları aynı resimleri ayrı. Hep : Pembe Panter bir adamla buluşuyor. Adam ondan bıkıyor sonunda , ya Pembe Panter yada Adam galip geliyor.

Gizli Örgüt : Normal diyebiliriz.

Bütün eleştirilere teşekkürler . Gelecek sayılarda örümceğin yeni macerası sizi çok heyecanlandıracak, hele bekleyin.

Evet sevgili okurlarımız. Bu sayımızda size çok güzel bir resimli roman daha sunuyoruz.. PERİLİ MOTEL'İN ESRARI. Bu, genç bir kızın macerasıdır ve sizi çok saracağına, heyecanlandıracağına inanıyoruz.

İyi günler, mutluluklar sizin, hep sizin olsun çocuklar.

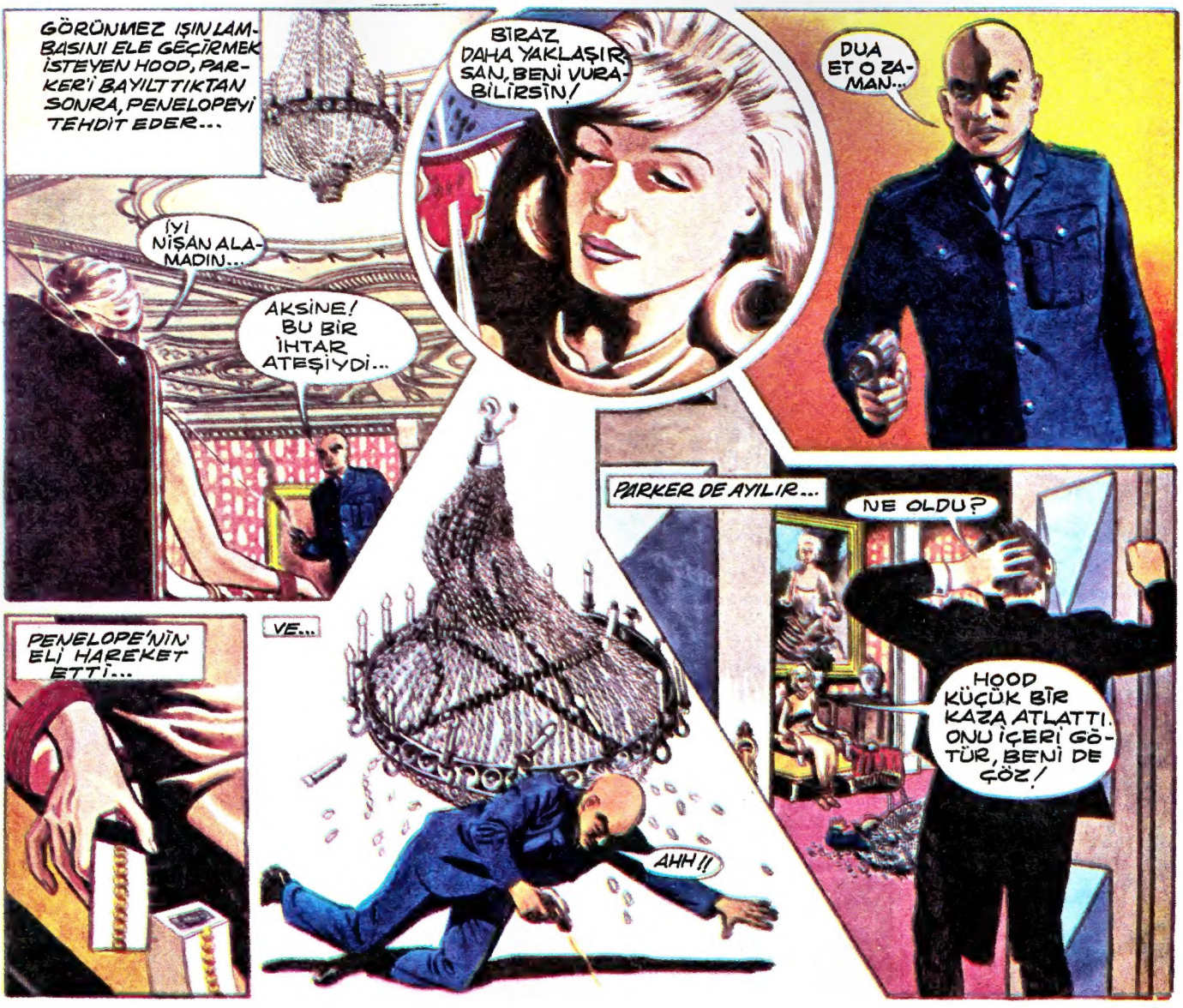
Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul Telefon : 22 44 I0 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

Leydi Penelope



ERTESİ SABAH...

GİZLİ SERVİS KARARGAHINDA...

STEEL DOĞRU SÖYLÜYOR. PENELOPE BİZE ÇOK ZAMAN KAYBETTİRDİ

EVET, PENELOPEYİ BİR DAHA GETİRTECEĞİM... AMA ÖNCE BİRAZ UYUYALIM ÇOK YORGUNUZ...

O ARADA BİR GİZLİ AJAN...

BU POLİS BURADA NE ARIYOR? ONU İÇERİ GÖTÜREYİM...

BAYGIN ADAMIN KİMLİĞİNE BAKILIR...

GALİBA KONUŞMAYACAK...

BİR SUÇU YOK.. SADECE ÜLKEYE PASAPORTSUZ GİRMİŞ...

NASIL YANİ?

ACABA ONU BURAYA KİM GETİRDİ?

BOŞ YERE UĞRAŞMAYALIM. ONU MALAYA'YA GERİ GÖNDERİRİZ...

O SABAH SAAT SEKİZDE PENELOPE KALKTI...

GÜNAYDIN PARKER... ARTIK LAMBAYI İNCELEYEBİLİRİZ...

KASAYI AÇAYIM...

PARKER KASAYI AÇAR...

ALET ÇANTASINIDA GETİREYİM...

AZ SONRA

LAMBANIN HER PARÇASI DÜNYA'NIN BİR KÖŞESİNDEN GELMİŞ... BU MONTAJI YAPAN ADAM...

AKILLI ADAMMIŞ!

FAKAT BU LAMBA BANA NEDEN GÖNDERİLDİ?

SABAH MEKTUPLARI GELMİŞTİ...

ARADA GARİP BİR KARTPOSTAL VAR!

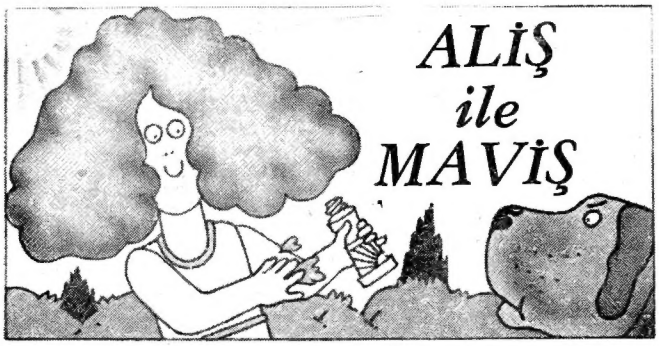
PENELOPE KARTI OKUDU...

Her şey saat 10'da açılacak.. Tunderbirsdsler nerede ise hazır.

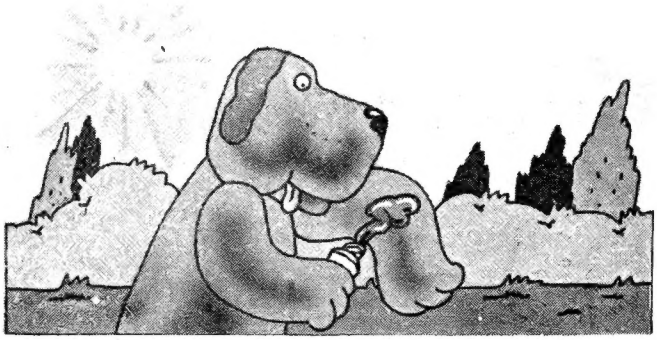
9971X23

Lady Penelope 36 Creighton-Ward

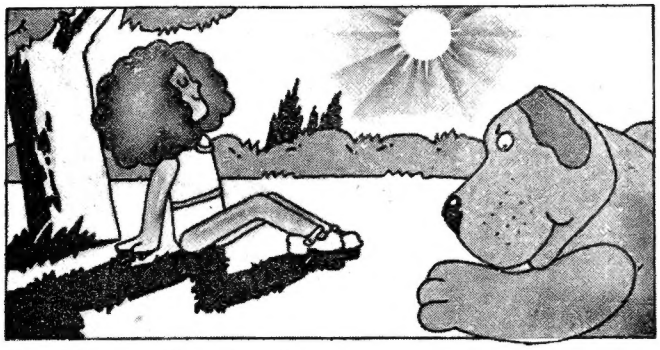
DEVAM VAR



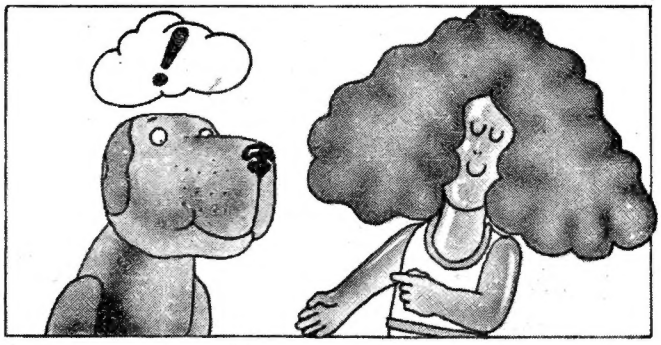
1- Hava o gün sıcaktı. Aliş, güneş banyosu yapıp yanmak için güneş kremi sürüyordu.



2- Maviş "iyi akıl" dedi ve aynı şeyi yapmaya başladı. Esmer bir köpek hoş olurdu herhalde.

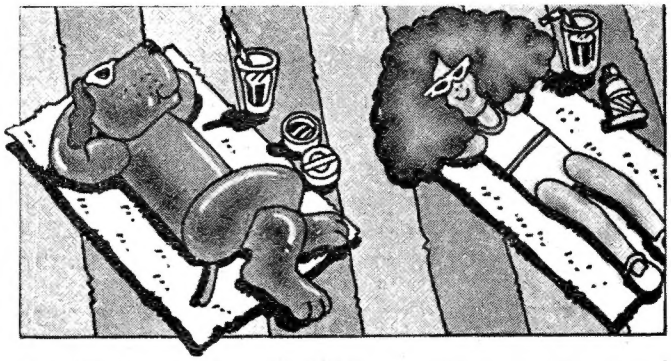


3- Alis yağlandı, güneşe uzandı. Fevkalade yanıyordu ama Maviş'de değişiklik yoktu.

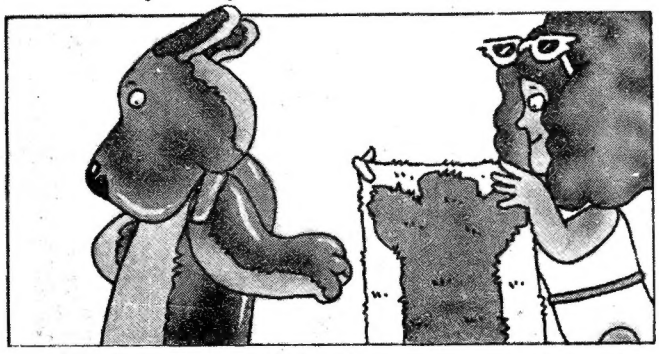


4- "Esmer köpekler nereden çıkıyor" diye düşünen Maviş buna mutlak bir çözüm bulmalıydı.

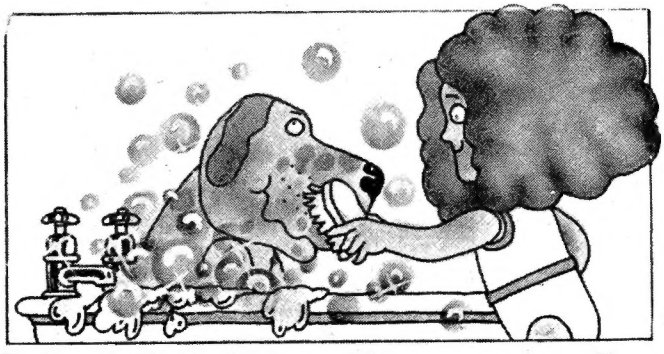
5- Sonra "buldum" diye söylendi ve eline aldığı ayakkabı boyasını vücuduna sürmeye başladı.



6- Maviş mutlu idi. Aliş ise "Artık daha tatlı görünüşe kavuşurum" diyordu.



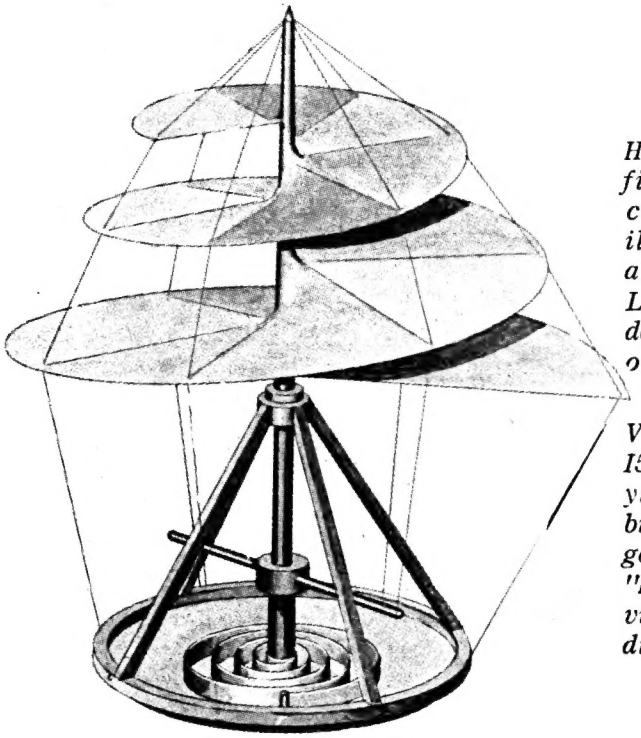
7- Fakat içeri girdikleri zaman, havlu ile silinmek isteyen Maviş'in üstündeki boyalar çıktı.



8- Temizlik başlarken, Aliş yaramaz diye azarladı Maviş'i... Ve "Akılsız başın cezasını yıkanmakla çekersin!" dedi...

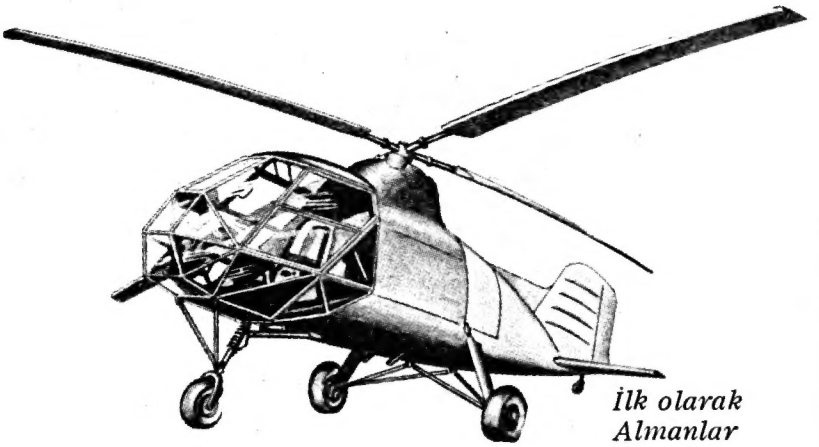
İleri, geri, sağa, sola, yukarıya ve aşağıya...

MAKİNE KUŞ

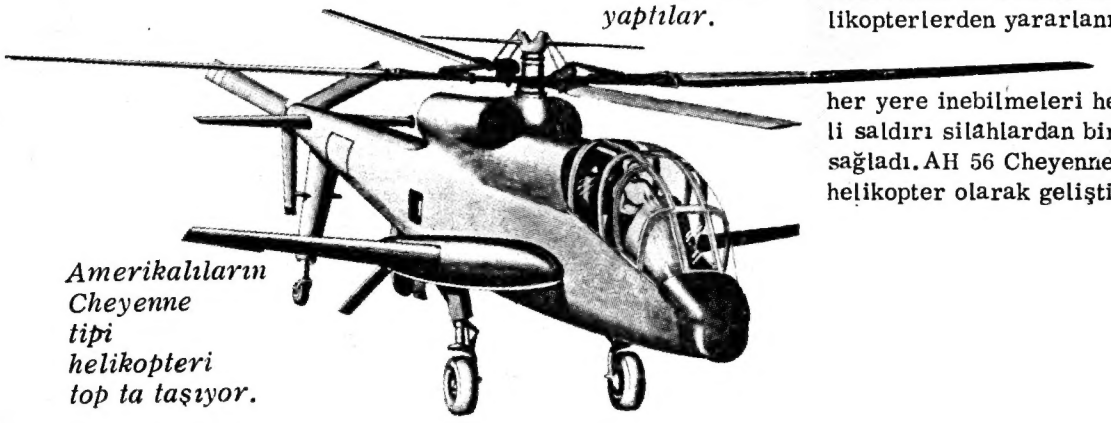


Helikopter fikrini ciddi olarak ilk oratava atan Leonardo da Vinci oldu.

Vinci 15 inci yüzyılda bu resimde görülen "Hava vidası"nı düşündü.



İlk olarak Almanlar 1936 da Flettner tipi helikopterler yaptılar.



Amerikalıların Cheyenne tipi helikopteri top ta taşıyor.

Havadan ağır makinelerin uçabileceği konusunu ciddi olarak ele alan ilk kişi Leonardo da Vinci olmuştu. Bilginin "Hava vidası" adını taktığı makine bu alanda atılan çok akıllıca bir adımdı. Ama fikir olmaktan ileri gidemedi. Eğer Leonardo da Vinci'nin yaşadığı sırada içten patlayıcı motörler olsaydı bilgin makinesini havalandırabilecekti. Kontrol edilemese bile Vinci'nin çelik kuşu yerden kalkabilecek nitelikte olacaktı. Vinci makinesinde 3 kişinin bubulunmasını uygun görmekteydi.

Benzin motörlerinin bulunmasından sonra pekçok bilgin helikopter yapmak için çalışmalara giriştiler. Yapılan ilk modeller çok garip görünüşlüydü. Ama içlerinden bazıları havalanabildi. Bazıları ise biraz yükseldikten sonra düşüp parçalandılar. Bununla birlikte bir helikopter yapılması için ilk ciddi adımlar atılmış sayılırdı.

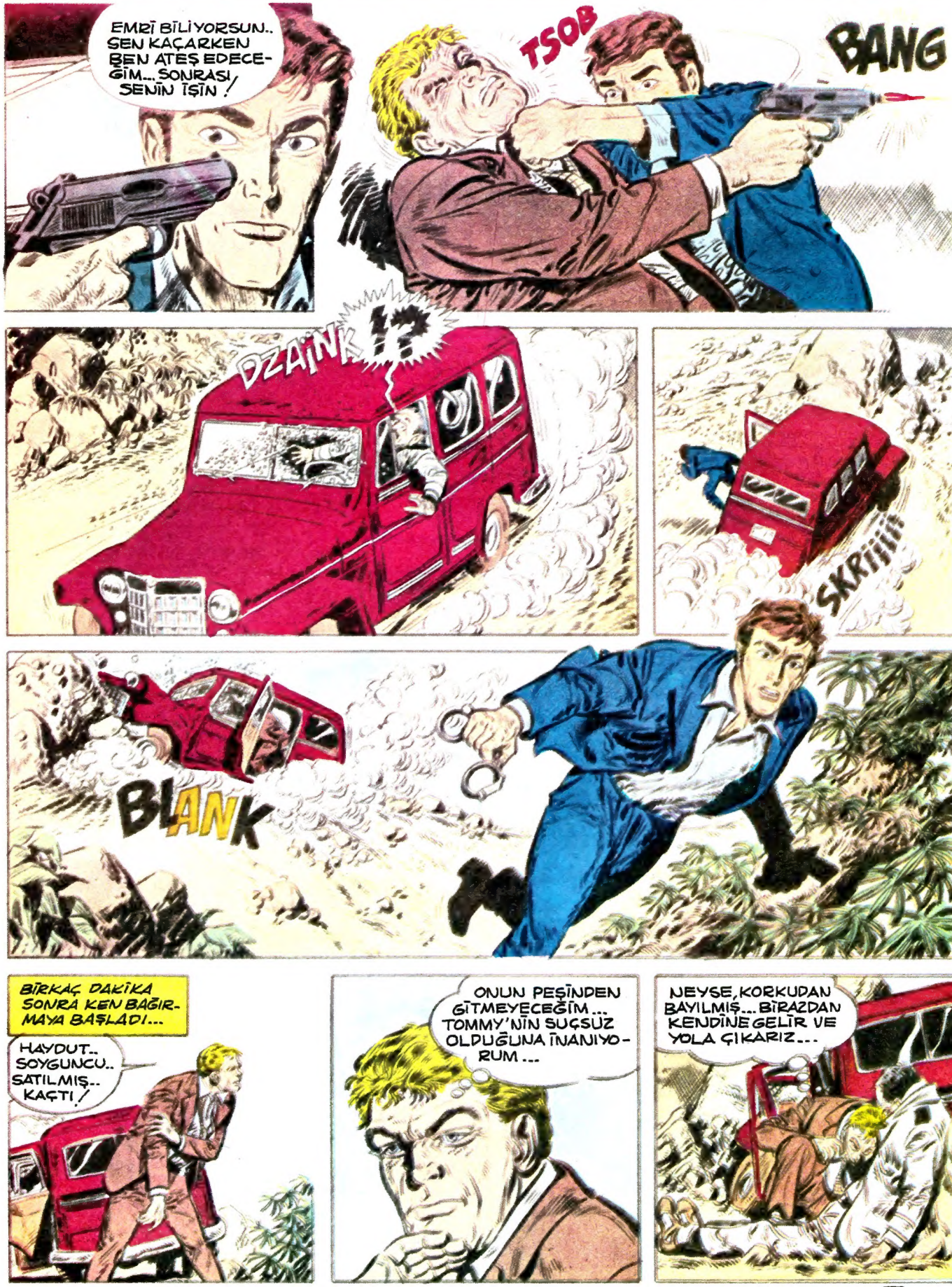
1932 yılında iki Alman şirketi helikopter yapımı için araştırmalara girişti. Bunlardan biri olan Flettner şirketi uygun bir tip geliştirdi.

1938 yılında bir kadın Focke Wulf F.W. 61 VI tipi bir helikopterle Berlin'de halkın önünde gösteriler yaptı ve çok alkışlandı.

Amerika'da İvor Sikorski de bir helikopter üzerinde çalışıyordu. İkinci Dünya Savaşı başladığı zaman birkaç şirket Amerika'da helikopterlerini havalandırmayı başarmıştı.

Fakat helikopterin silahlı kuvvetlerde önemli bir yer alışı 1950 den sonra başlar. Bundan sonra helikopterin ordularda olsun, deniz ve hava kuvvetlerinde olsun, sivil hayatta olsun önemleri giderek arttı. Batan gemilerden veya sandallardan denize dökülen kazazedelerin hayatları helikopterlerin yardımıyla kurtuldu.

Vietnam savaşlarında helikopterler eski savaşlardaki atların yerini almışlardı... Askerlerin ve malzemenin taşınmasında helikopterlerden yararlanıldı. Hemen hemen her yere inebilmeleri helikopterlerin etkili saldırı silâhlardan biri olmalarını da sağladı. AH 56 Cheyenne top taşıyan bir tip helikopter olarak geliştirildi.


EMRİ BİLİYORSUN.. SEN KAÇARKEN BEN ATEŞ EDECEĞİM... SONRASI SENİN İŞİN!
TSOB
BANG
DZAINK!?
SKRIIIII
BLANK
BİRKAÇ DAKİKA SONRA KEN BAĞIRMAYA BAŞLADI...
HAYDUT.. SOYGUNCU.. SATILMIŞ.. KAÇTI!
ONUN PEŞİNDEN GİTMEYECEĞİM... TOMMY'NİN SUÇSUZ OLDUĞUNA İNANIYORUM...
NEYSE, KORKUDAN BAYILMIŞ... BİRAZDAN KENDİNE GELİR VE YOLA ÇIKARIZ...

TOMMY BİR HAYLİ YOL ALDIKTAN SONRA, KENTE YAKLAŞTI... OLAYLARI ŞÖYLE BİR DÜŞÜNDÜ...

EVET, YAPACAĞIM ATLAYIŞ BANA İLERDE BÜTÜN KAPILARI AÇACAK...

EVET TOMMY... SEN ZENGİN OLACAKSIN, BEN DE EMEKLİ!

..ÖMRÜMÜN GERİ KALAN GÜNLERİNİ GÜNEY AMERİKA'DA DİKTATÖRÜN CUMHURİYETİNDE GEÇİRECEĞİM..

...ORADA BABAMIN OTELİNDE MÜDÜRLÜK YAPARIM!

TOMMY DÜŞÜNMEYİ BIRAKIP YENİDEN GERÇEĞE DÖNDÜ..

CALLAWAY BURADA TEK OTELİN AMALPA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ...OTEL BİRAZ İLERİDE..

BU FIRSATI MUTLAKA İYİ DEĞERLENDİRMELİYİM...

AMALPA ★

BANA YAPILAN İYİLİKLERİ BİR GÜN ÖDEYECEĞİM...

BU İŞİ BAŞARIRSAM HAYATIM KURTULACAK!

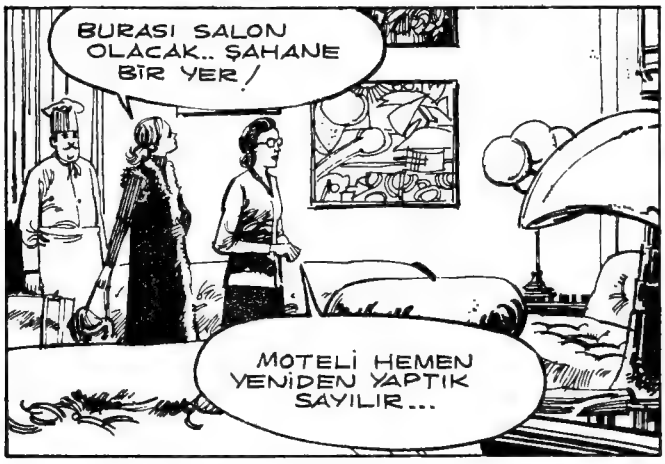
ONUN İÇİN DİKKATLİ HAREKET ETMELİYİM!

AMALPA OTELİNİN MÜDÜR ODASINDA
MÜDÜR BEY, ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYORLAR..
KİM VE NEDEN GELMİŞ ?
KİŞİSEL BİR İŞ İÇİNMİŞ...
PEKİ.. PEKİ.. AL İÇERİ !
SEKRETER ZİYARETÇİYE HABER VERİR...
BUYRUN..MÜDÜR BEY SİZİ BEKLİYOR...
VE...
NE... SEN !! SEN HA !! AMA BEN SENİ...
...ŞEYDE SANIYORDUM...
YANİ HAPİSHANEDE SANIYORDUN DEĞİL Mİ ? AMA DEĞİLİM VE KARŞINDAYIM İŞTE !
..BİR TESADÜF...
TESADÜF MÜ ? SEN KİME YUTTURUYORSUN.. DÜN TAKSİ İLE ÜLKEYE GİRDİN...
...VE BÜTÜN POLİS SENİ ARIYOR !
ETHEL ! POLİSE TELEFON ET... BU ADAM BİR GANSTERDİR !
BAYAN ETHEL YERİNİZDE KALIN.. BENEDETTO SENDE BENİMLE GEL !

BOŞUNA UĞRAŞMA TOMMY.. POLİSİN ELİNE DÜŞECEKSİN...
YANILIYORSUN.. POLİS BENİ BU LÜKS OTELDE ARAMAZ... AYRICA, İTİRAFLARINI BANDA ALACAK TEYBİ DE ARABAYA KOYDUM!
BU YAPTIĞIN SUÇTUR!
ONA SEN KARIŞMA
R
BİN ARABAYA
PEKİ.. ÖYLE OLSUN!
LB
ŞU KELEPÇEYİ DE TAKALIM...
NASIL İYİ Mİ?
!?
DİNLE BENEDETTO... SENİ SİLAH ZORUYLA KONUŞTURMAYACAĞIM BU ARABA ASIL SİLAHIM OLACAK!
ŞU ANDAN İTİBAREN HER KONUŞULAN BANDA ALINIYOR... KONUŞ.. YOKSA BU ARABA...
BENİ TEHDİT ETME.. ARABADAN VE HIZDAN KORKMAM... ESKİ BİR ATLAYICIYIM!
DEVAMI VAR

PERİLİ MOTELİN ESRARI

Jilly James adındaki genç kızın akıllara durgunluk veren serüveni yolculuk yaptığı otobüsün çakıllı bir yolda durmasıyla başlamıştı...



MUTFAKTA...
SANA, BAYAN SİLAS'LA BAYAN BABEL'İ TANIŞTIRAYIM... AHÇI BAŞINA YARDIM EDİYORLAR...
TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM!
NE GARİP... O İKİ KADIN BANA GÜLÜMSEMEDİLER BİLE / OYSA KÖYLÜLERİN İYİ İNSAN OLDUKLARI SÖYLENİR //
YARIM SAAT SONRA
HAYRET! HİÇ MÜŞTERİ GELMİYOR... BURALARDAN BİR ARABA BİLE GEÇMİYOR...
SONRA
BEKLEMEKTEN SIKILDIM DOĞRUSU...
BELKİ AKŞAMADA KİMSE GELMİYECEK!
OH.. BAYAN LİPP .. BENİ KORKUTTUNUZ!
AKŞAMA KADAR DİNLENEBİLİRSİN... BELKİ AKŞAM GELİRLER!
OLUR EFENDİM!
AAA.. AKŞAMA MÜŞTERİ GELECEKSE BU KÖYLÜ KADINLAR NEDEN KÖYE DÖNÜYORLAR?
SİLAS İLE MABEL'İN OTURDUKLARI KÖYÜN ADI NE?
"KORUNMUŞ" GARİP BİR İSİM DEĞİL Mİ?
JİLLY ODASINA ÇIKTI
AAAA.. BU DA NE?
KENDİ İYİLİĞİN İÇİN BUGÜN KORUNMUŞ KÖYÜN KİTABEVİNE GİT
ACABA BUNU KİM YAZDI?
SONRA
KÖYE GİDİP GEZECEĞİMİ SÖYLEYİNCE AHÇI İLE BAYAN LİPP NEDEN ENDİŞELENDİLER? YOKSA BANA MI ÖYLE GELDİ?
41:2

SONRA
GÜZEL BİR YÜRÜYÜŞ OLDU... HAYRET KÖYDE'DE KİMSELER YOK!
İŞTE KİTABEVİ! ORAYA UĞRAYACAKTIM...
ŞİMDİ KADINA NE DEMELİ?
TAM VAKTİNDE GELDİNİZ.. KAPATI-YORDUM...
İŞTE KİTAPLARINIZ.. PAKET HAZIR!
ŞEY... BEN KİTAP SİPARİŞİ VERMEDİM Kİ!
NEDEN PENCERELERDEN BAKIYORLAR... NEDEN HEPSİNİN YÜZÜNDE GARİP BİR ÜZÜNTÜ VAR?
BİR AN ÖNCE MOTEL'E DÖNSEM İYİ OLACAK. HAVA KARARIYOR!
ŞU KİTAPLARA BİR BAKAYIM.. BUNLAR ÇOK ESKİ KİTAPLAR!
BİRİ BANA SOĞUK BİR ŞAKA YAPTI ANLAŞILAN..
BÖLGEDE Kİ BÜYÜCÜLÜK
KORUNMUŞ KÖYÜN TARİHİ 1608-1700
İŞTE MOTELE GELMİŞ OLDUM...
CRAFTHILL MOTEL 100 Metre İLERDE
BU NE? İMKANSIZ!!
MOTEL NE OLDU? YERİNE ESKİ BİR EV GELMİŞ.. İMKANSIZ BU!!
DEVAMI VAR
44.3

KARINCALARIN HARİKA DÜNYASI

Bir karınca topluluğuna bir ordu denilmesinin hiç te raslantı olmadığını bilmemiz gerekiyor. Çünkü böcekler arasında böylesine örgütlenmiş ve yorulmak bilmez türlere raslamak hemen hemen mümkün değildir. Çok küçük olmalarına rağmen karıncalar başka yaratıkların saygı duydukları böceklerdir.

Karıncalar içinde en yırtıcı olanları asker karıncalardır. Bunlar yaşadıkları tropik ormanlarda ortalığı kasıp kavururlar. Yaban domuzu ve hipopotam gibi büyük hayvanlar bile bunlardan kaçar. Bu karıncalar yürüyüşe geçtikleri zaman 3 ile 10 metre genişliğinde kollar halinde yol alırlar. Yürürlerken karşılarına çıkan hayvanları öldürürler. Bu karınca ordusuyla karşılaşan bahtsız bir hayvanın birkaç dakika içinde yalnız iskeleti kalır.

Karıncalar değişik tipte yuvalarda yaşarlar. Bazıları bu resimde görüldüğü gibi tünellerle bağlanmış yeraltı kentleri yaparlar. Başka türleri ağaçların veya bitki boşluklarının içinde yaşar. Bazıları hiç yuva yapmazlar ve birbirlerine sarılarak canlı bir top halinde bulunurlar. Fakat onların birlikte çalışma haves ve çalışkanlıkları pekçoğumuzu utandıracak kadar üstündür.

Bu resimde bir karınca ailesinin nasıl yaşadıklarını görebiliriz. 1 : Yuvaya yiyecek taşıyorlar. 2: Kanatsız işçi karıncalar, 3: Karıncalar bitki bitlerinden bir çeşit tatlı sıvıyı emip çekiyorlar. 4: Yaprakları ufalayan işçi karıncalar, 5: Bütün saldırganlara karşı yuvayı koruyan karıncalar bir arıyı bile esir etmekten geri kalmıyorlar, 6: Bitki bitlerinden tatlı sıvıyı emip şişen bal karıncaları, 7 : İşçi karıncalar tarafından özel şekilde bakılan prenses karıncalar, 8-11 : Yiyeceklerin depo edilmesi, 9: Kraliçe karınca tarafından yumurtalanan binlerce yumurta özel odalara taşınıp istif edilir. 10 : Yumurtalardan çıkan larvalar beslenmek için bakım bölümüne götürülür...

Dünyaya imza atan Türk çocukları - 2

İDİL BİRET

Zeynep ORAL

İdil Biret'i hepiniz tanırsınız. Dünyaca ünlü bu genç piyanistimiz, her yıl çeşitli ülkelerde verdiği konserlerle bir yandan başarısını yenilerken, öte yandan da Türkiye'nin sanat elçiliğini yapıyor. Evet bugün İdil Biret dünyanın en ünlü orkestraları ya da solistleri eşliğinde konserler veriyor, tek başına binlerce seyircinin önüne çıkıp alkışlanıyor. Ancak unutmamak gerekir ki, bir zamanlar o da çocuktu. Tıpkı sizler gibi. Ancak belki de tek bir ayrıcalığı vardı. Ona "Harika Çocuk" diyorlardı. Ne demekti bu "Harika Çocuk" ?

Düşünün ki 2 yaşında bir çocuk, bir kerecik bile duyduğu bir müzik parçasını şarkı gibi hemen tekrarlayıveriyor. Düşünün ki, 3 yaşında bir çocuk, bir kerecik duyduğu bir müzik parçasını, piyanonun başına geçip şakır şakır çalıyor. Düşünün ki, 4 yaşında bir çocuk, annesi ve babasıyla bir konser dinlemeye gidiyor. Piyanist Mithat Fenmen ' in konseri sona erince o küçük çocuk sahneye çıkıyor ve yüzlerce seyircinin önünde konser veriyor. Düşünün ki 6 yaşında bir çocuk koskoca bir orkestra eşliğinde bir konser veriyor. İşte bütün bunları düşünebilirseniz, "Harika Çocuk" deyiminin de ne olduğunu anlıyabilirsiniz.

İdil Biret'in annesi piyano, babası keman çalıyordu. Daha doğduğu andan itibaren, evinde çevresinde müzik duydu. 4 yaşında hani ünlü piyanist ve öğretmen Mithat Fenmen'in konserinden sonra, sahneye çıkıp bir şeyler çalmıştı ya, işte o günden sonra Mithat Fenmen'den ders almaya başladı. Bu arada bu olağanüstü yeteneği hükümete duyuruldu. Böylelikle ilk olarak "Harika Çocuklar Kanunu" çıktı. Bu kanunla, böyle harika çocukların eğitimleri için devlet her imkanı sağlıyordu. Şimdi sözü İdil Biret'e bırakalım da bakalım o ne diyecek :

"Piyanoyu ilerletmek üzere 7 yaşında Paris'e gidince baktım

iş ciddi olmaya başladı. Beni sabahtan akşama çalıştırıyorlar... Bu kadar çalışmaktan kim sıkılmaz, tabi ben de sıkılıyordum... Oyun oynamayı dersten kaçmayı tercih ediyordum, ama bir türlü kaçamıyordum... Sonra 11 yaşında Paris Konservatuarına girdim. Burada en küçük öğrenci bendim. Bana en yakın arkadaşım 16 yaşındaydı... Hiç öyle büyük piyanist olmak falan istemezdim. Küçükken tek isteğim, derslerin bir an önce bitmesiydi. Dersler bitsin de koskoca bir pasta yesem diye geçirirdim içimden."

Peki küçücük bir çocuk, o koskoca salonlarda, konser vermek üzere yüzlerce kişinin önüne çıktığında hiç heyecanlanmıyor muydu ?

"Yoo, hayır, konsere çıkarken değil, Luna Park'a gidince, oyun oynarken heyecanlanırdım. Hani Luna Park'da "Korku Trenleri" vardır ya biz onun eşini arkadaşlarla evde koridorlarda yapar oynardık. Ve oyun bitinceye dek, ben heyecandan ölürdüm." "Korku Treni"nden başka İdil Biret'in en sevdiği oyunlar, bebekleri ameliyat ederek "doktorculuk" oynamak, "kovboy" olmak ve trenler, kuklalar ve maskelerle oynamakmış.

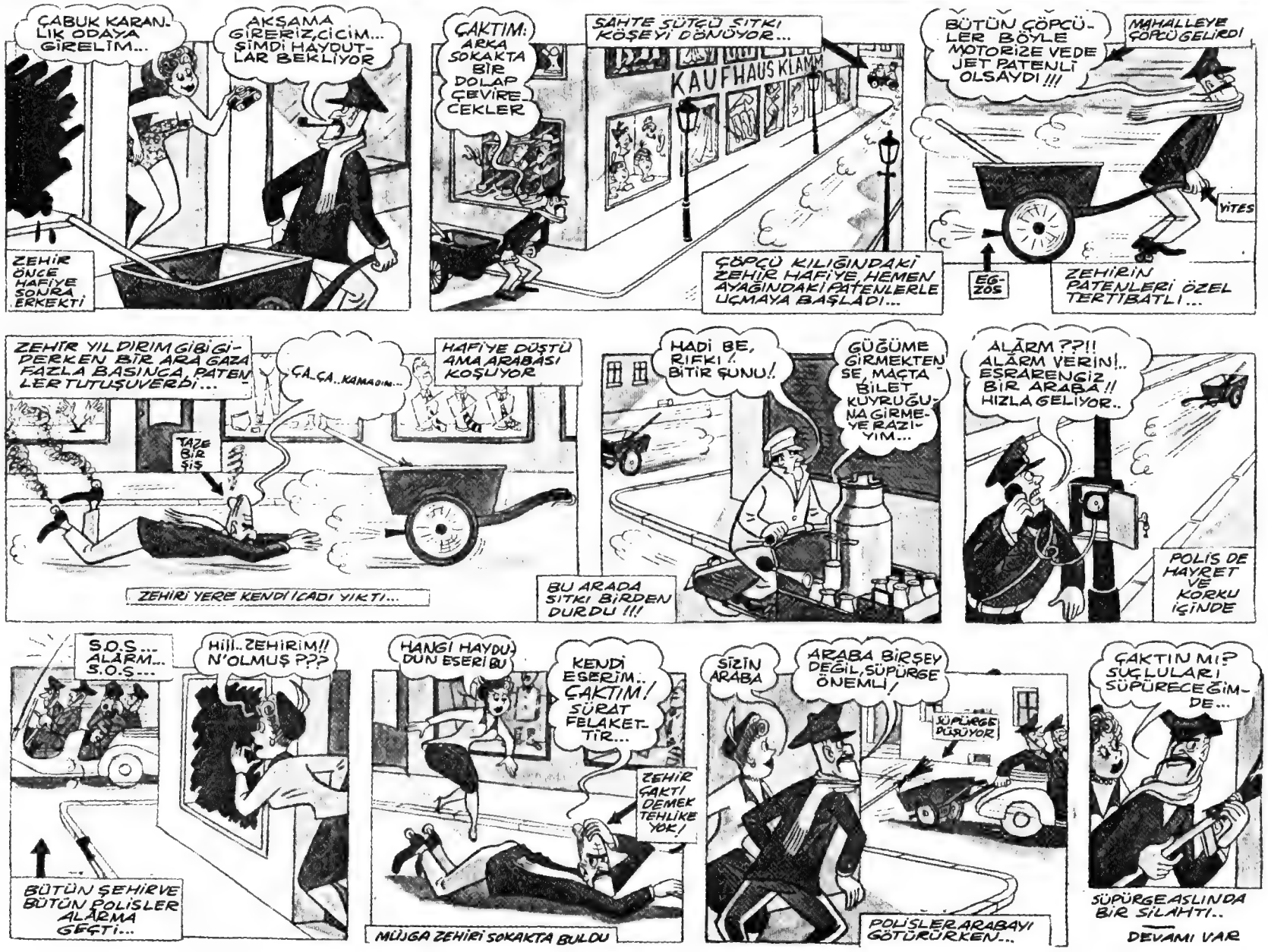
İdil Biret'in annesi Leman Hanım, kızı için "çocukken, tatlı yaramazdı" diyor. İşte küçük İdil'in tatlı yaramazlıklarından biri : Bir gün annesinin bütün arkadaşları eve çaya gelmişler. Bir ellerinde pasta tabakları, öbür ellerinde çay fincanları, sohbet ederlerken, "Hadi İdil, bize bir şeyler çal" diye tutturmuşlar. Küçük İdil de sıkılırmış ha bire konuklara piyano çalmaktan. Ama ne yapsın ki, büyükler istiyor. Çalmamak olmaz. Geçmiş piyanonun başına, tabureye oturmuş ve çalmaya başlamış. Ama ne çalmış biliyor musunuz ? İstiklal Marşını. Tabi bütün hanımlar şaşırıp kalıvermişler... Çaylarını bıraktıkları gibi hepsi ayakta sıraya dikilivermişler.

Bugün İdil Biret çocukluk yıllarını geride bırakmış, çok başarılı bir piyanist olmuş. Siz çocuklara ise şöyle sesleniyor: "Evlerinizde hepiniz bol bol müzik dinleyin. Ama yalnız bir çeşit müzik dinlemek olmaz. Her çeşitini dinleyin... Sonra çalışırken, ister piyano olsun, ister başka şeyler, boşu boşuna vakit kaybetmeyin. Önemli olan çok uzun süre değil, dikkatli çalışmaktır" diyor.

ZEHİR HAFİYE — Esrarlı kilit

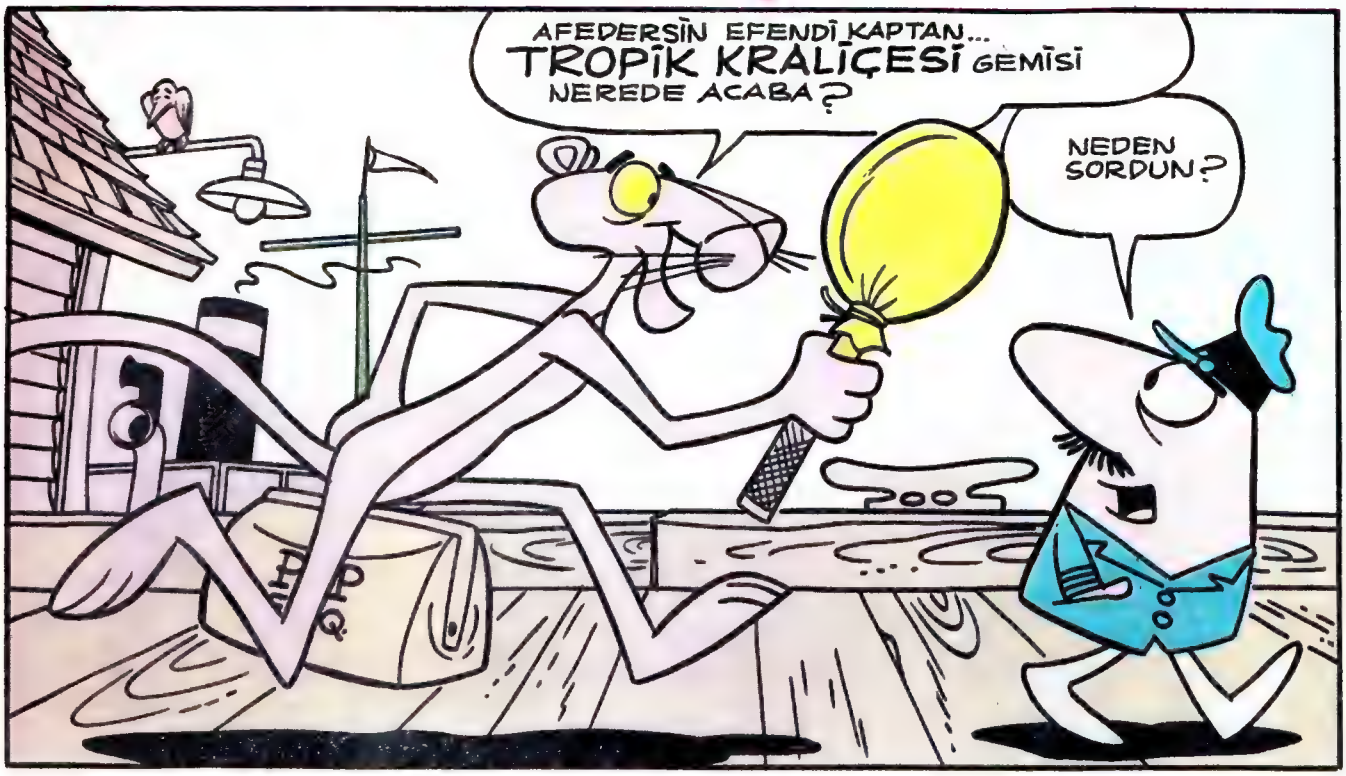
Türkçesi: Halit KIVANÇ

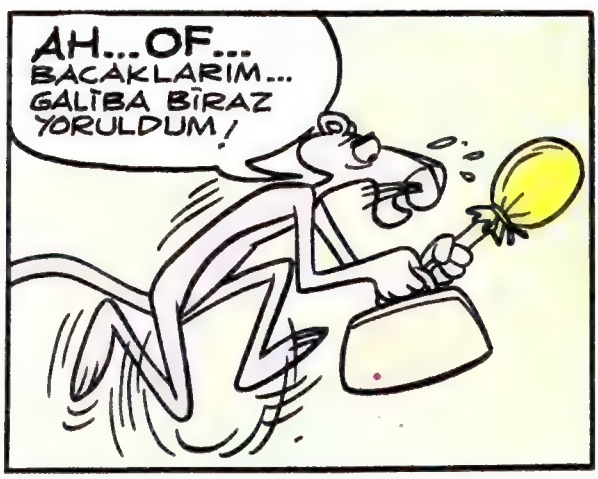
9

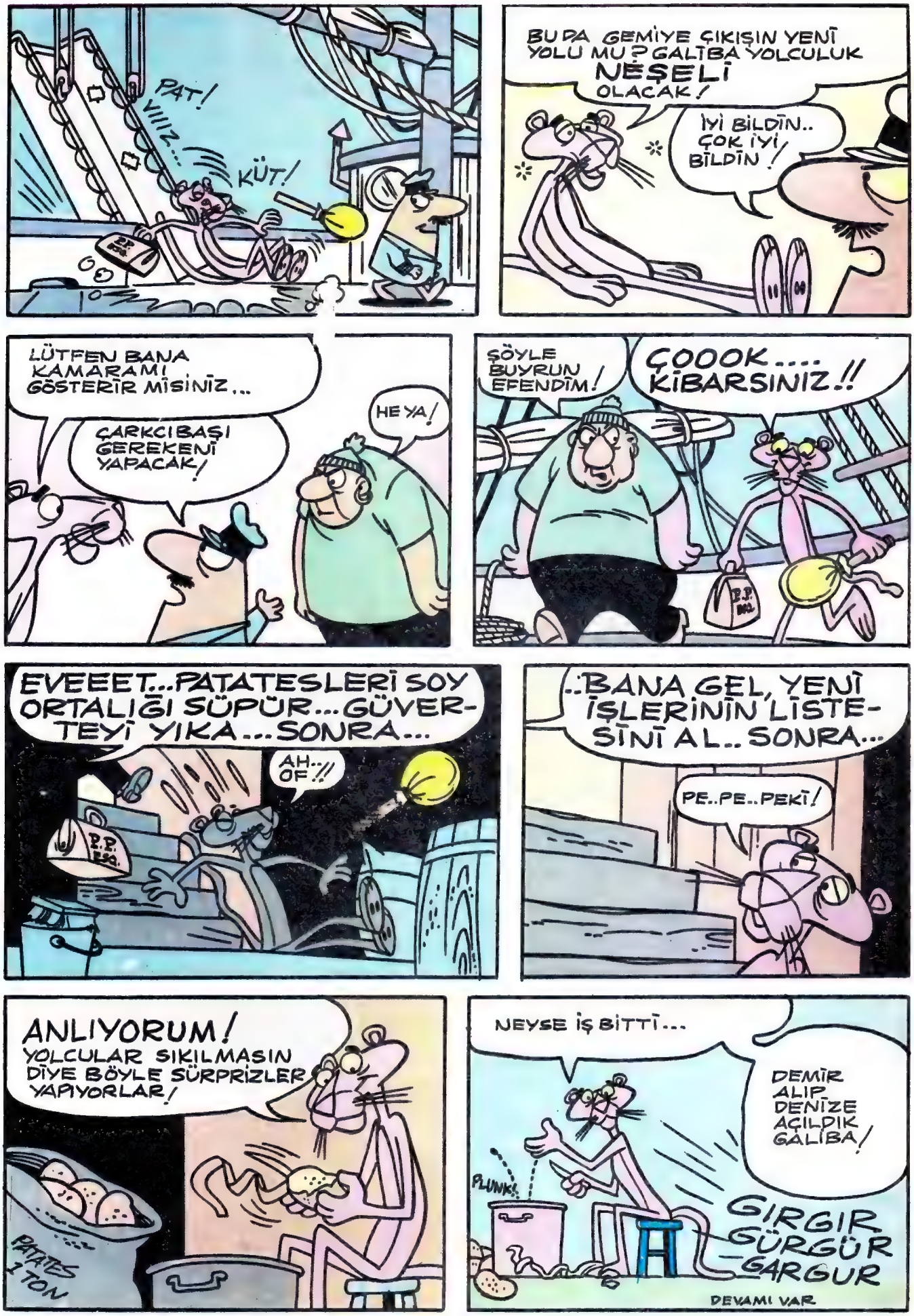


pembe panter

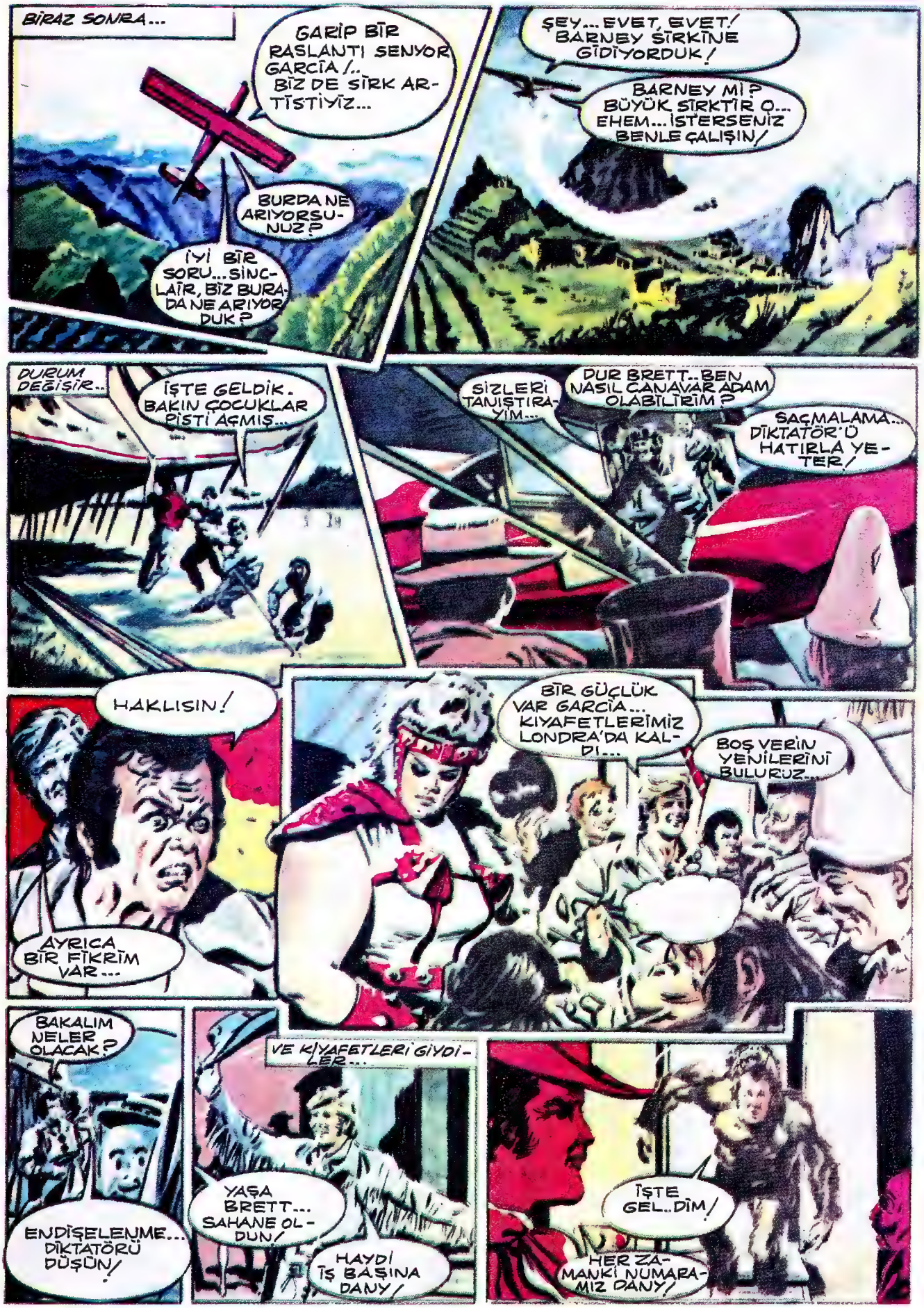
①






PAT!
VIIIZ...
KÜT!
BU DA GEMİYE ÇIKIŞIN YENİ YOLU MU? GALİBA YOLCULUK NEŞELİ OLACAK!
İYİ BİLDİN.. ÇOK İYİ BİLDİN!
LÜTFEN BANA KAMARAMI GÖSTERİR MİSİNİZ...
ÇARKÇIBAŞI GEREKENİ YAPACAK!
HEYA!
ŞÖYLE BUYRUN EFENDİM!
ÇOOOK.... KİBARSINIZ!!
EVEEET...PATATESLERİ SOY ORTALIĞI SÜPÜR...GÜVERTEYİ YIKA...SONRA...
AH.. OF!!
..BANA GEL, YENİ İŞLERİNİN LİSTESİNİ AL.. SONRA...
PE..PE..PEKİ!
ANLIYORUM! YOLCULAR SIKILMASIN DİYE BÖYLE SÜRPRİZLER YAPIYORLAR!
PATATES 1 TON
NEYSE İŞ BİTTİ...
DEMİR ALIP DENİZE AÇILDIK GALİBA!
PLUNK!
GIRGIR GÜRGÜR GARGUR
DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR 3



İKİ ARKADAŞIN YENİ BİR NUMARA YAPMASI GEREKİYORDU

NE DEMEK İSTEDİN?

SEN ÇILGINCA KOŞARKEN BEN SANA ATEŞ EDECEĞİM!

AZ SONRA PROVAYA HAZIRDIRLAR

GARCİA, NUMARA ŞU, BEN ORMANDA DOLAŞAN KAŞİFİM..O DA YERLİ...

HA... O İŞİ BANA BIRAK ARKADAŞ GÖNLÜNÜ TEMİZ TUT!

YA...SEVDİM SENİ... ANALAR NE İNGİLİZ ŞAPŞALLARI DOĞURUR GÖRECEĞİZ...

TABİİ YAŞAMAK İSTİYORSAN ZIPLAYIP KURTULURSUN...

EMREDERSİN SAYIN LORDUM..HERHALDE DİKKATLİ ATEŞ EDERSİNİZ?

HERKES MERAKLA BAKIYORDU...

YALLAH!

BRETT, DANNY'NİN BİKAĞINI BİR ATIŞTA İKİYE BÖLDÜ...

UFF!

HAYIR.. KAŞİF YİYEN BİR YAMYAM!

NUMARA BAŞARILI OLMUŞTU

ÖDÜMÜ KOPARDIN!

BRAVO.. BRAVO... İŞE ALINDINIZ!!

TAMAM DANNY... HAYDİ GİYİN, SINIRI GEÇİYORUZ...

İKİNCİ KEZ HAYATTA KALIRMIYIM ACABA?

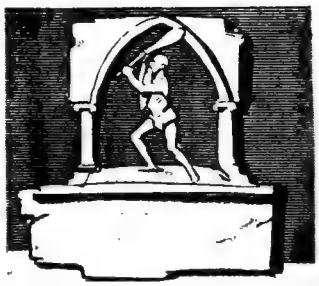
DEVAMI VAR

Kısaca

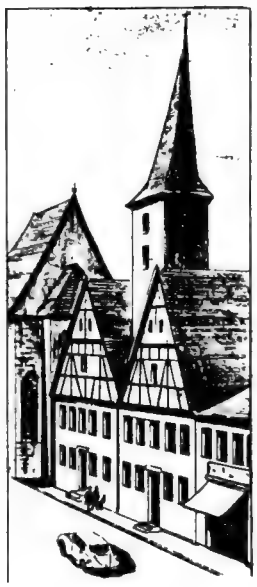
Belçika'nın Brüksel kentinde 1500-1570 yılları arasında yaşamış olan ressam Lucas Gassel tablolarından hiçbirini satmamıştı. Çok zengin bir ailenin üyesi olan Gassel tablolarını dostlarına ve hayranlarına hediye etmişti.

Çin'in Seçuan eyaletinde 1786-1852 yılları arasında yaşamış olan ve sonraları bu bölgede imparatorun temsilcisi olarak görev alan Ki Çan suçsuz yere idam edilmişti. Ki Çan, Seçuan bölgesini yerle bir eden depremi önceden haber alamadığı için suçlu bulunmuştu.

Çekoslavakya'nın Aussig kentinin simgesi, elinde bir cop olan bir adamdır. Anıtın altında şunlar yazılıdır: "Çocuklarına ekmek verdiği halde ihtiyarlığında sefalet çeken kişi çocuklarını bu sopayla



öldürmelidir."



Almanya'nın Windheim kasabasında bulunan eski bir hastanenin kilisesinin çan kulesi yapıldığı zamandan bu yana eğri olduğu halde yıkılmamıştır. Çan kulesinin damı ortasından 35 santimetre eğiktir.

Rusya'da 1709-1762 yılları arasında yaşamış olan imparatoriçe Elizabet son yıllarında çok ~~tenbelleş~~ mişti. Giyinip soyunmaktan bile kaçınıyordu. Bu nedenle her

sabah bir terzi imparatoriçenin üzerinde ona bir elbise diker ve bu elbise akşamları kesilerek çıkarılırdı.

Kızılderililerin Apaçi kabilesi sihirbaz doktorlarının, hastalarından sadece 6'sını iyileştirememe hakkı vardır. Sihirbazın hastalarından yedincisi ölürse adam idam edilir.

Amerika'nın Columbia eyaletinde yaşamış olan Sylvester Magee iç savaşa katılmıştı. 109 yaşında baba oldu ve 133 yaşına kadar yaşadı... Eyaletteki kayıtlar onun doğum ve ölüm yıllarını açıkça gösteriyor.

Afrika'da yaşayan zencilerden Membundu kabilesi halkı hastalıkları iyileştirmek için kendilerinde özel bir gücün bulunduğuna inanırlar. Onlara göre hastanın önünde dans etmeleri onun iyileşmesi için yeterlidir.

Japonya'da yaşıyan bir çeşit sivrisineğin dişisinin arkasında boyunun 9 katı uzunlukta bir kuyruk uzanır. Bu organ aslında yumurta yumurtlama organıdır, ve sivrisinek bununla toprağı kazıp içine yumurtalarını bırakır.

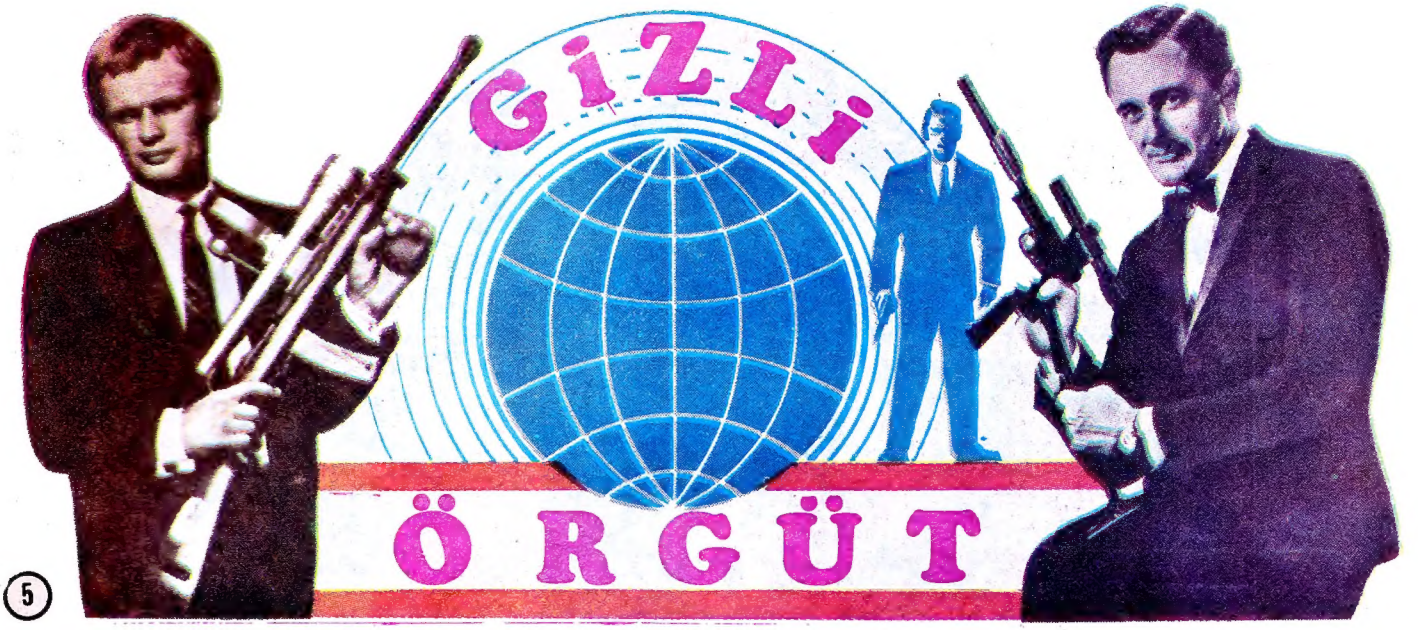
Vakko'nun Çocuk Dairesi Bayram öncesinde

SEVİNÇ BAHÇESİ

Pantolonları, bluzları
gömlekleri, trikoları
kabanları, montları
yağmurlukları ve paltolarıyla
sizin zevkinizi
kız ve erkek yavrularınızda yansıtacak
rahat, renkli giysiler
Vakko'nun Çocuk Dairesinde.

Vakko'ya gelirken
yavrunuzu da getirin.
Bayram öncesi sevincini yaşasınlar.
Vakko'nun Çocuk Dairesinde.

moda vakko'dur



5

YARASA AJANLARI GİZLİ ÖRGÜT AJANLARININ YERİNİ BULMUŞ-LARDI...

SİLAH SESİ ŞURDAN GELDİ!

ONLARI BULUP TEMİZLEYİN!

KIZI ARABA-YA GÖTÜR... BOMBAYI BULMALI-YIZ...

NE APTAL ADAMLARSINIZ... BİR İŞİ BECEREMİ-YORSUNUZ...

O SIRADA İLYA, NAPOLYON VE ROWE-NA ARABAYA KOŞAR-LAR...

ARABA YOK!

KOŞ NAPOLYON.. BOMBAYI SAKLI YERDEN AL...

YARASALARIN ADAMI YAKLAŞIRKEN İLYA ATİK DAVRANIR...

ŞU TARAFA

İLYA NE OLA-CAK?

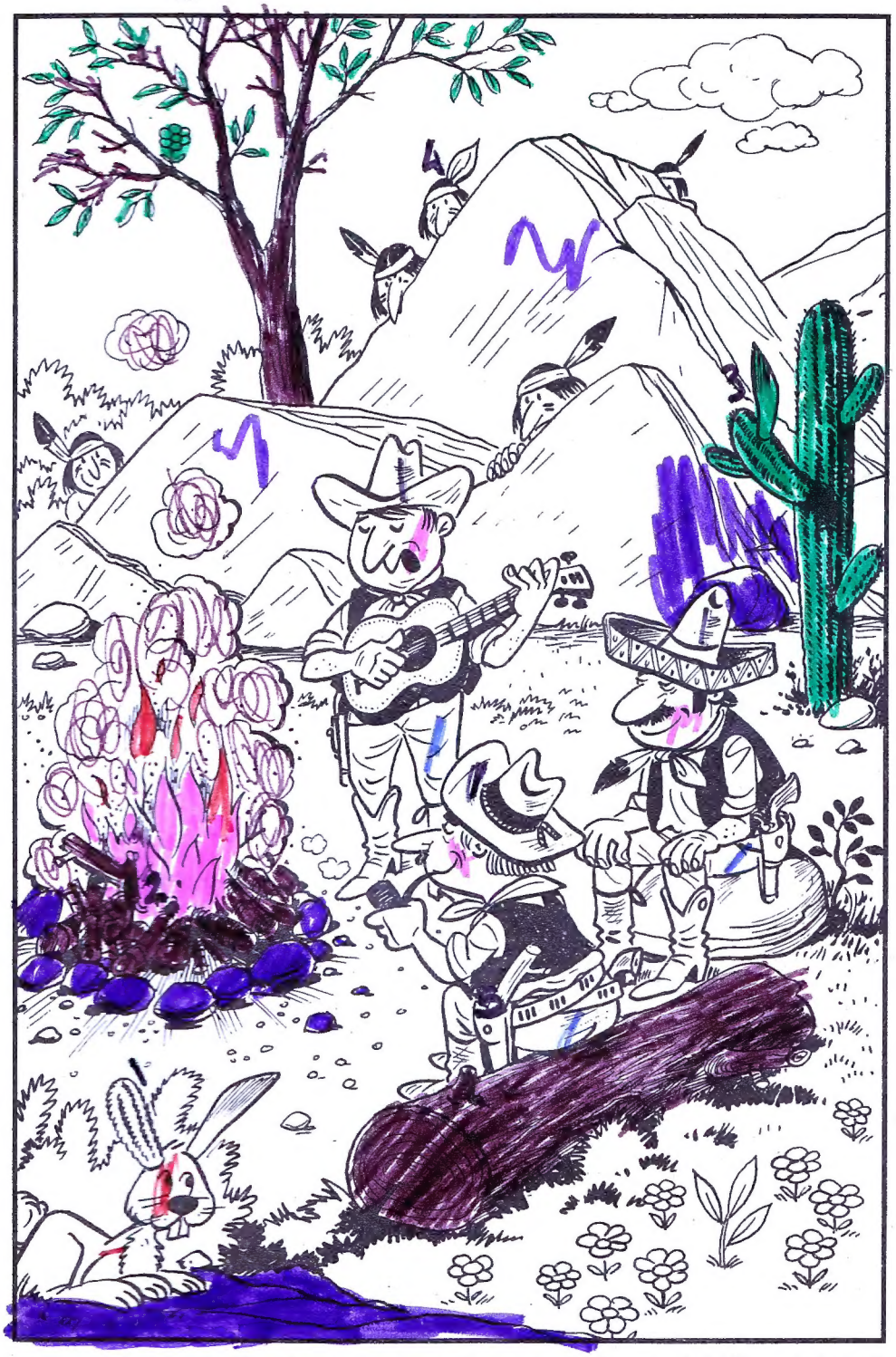
DAĞILDILAR AMA KAÇAMAZLAR...

ONUN İÇİN ENDİŞE ETME!

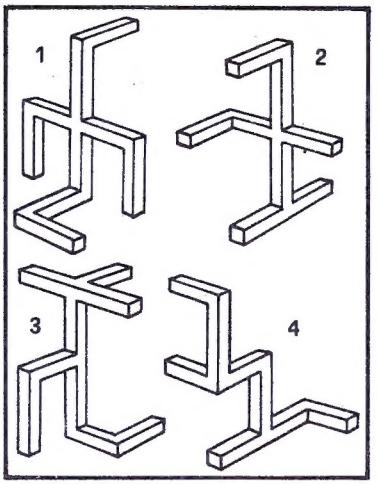
GEL.. HAUFFMAN'IN EVİNDEN GEÇİP ÖTE YOLA GEÇELİM HE-MEN...

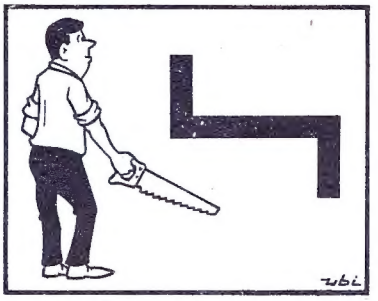
YARASA ADAMLARI YAYILDILAR...
HER TARAFI ARAYIN.. SİZLER ŞU TARAFA BAKIN HADİ...
NAPOLYON VE ROWENA YOLA ULAŞMIŞLARDI...
GERİ ÇEKİL ROWENA.. YOKSA GÖRÜLECEĞİZ...
KLEMPER DE GELDİ.. BİR BU EKSİKTİ!
BU NE REZALET... ARABAMI NASIL DURDURURSUNUZ?
ÖZÜR DİLERİZ.. EMİR BÖYLE!
GEL ROWENA.. OTOSTOP YAPACAĞIZ...
SERSEMLER, BENİ TANIMADINIZ MI?
ARABANIN ARKASINA ULAŞIRLAR...
BANA DİKKALİ BAKIN... BEN YARASA ŞEFİYİM... APTALLAR SİZ DÜŞMANLARIMIZI YAKALAYIN..
HAVA İÇİN KAPAĞI BİRAZ AÇIK TUTACAĞIM..
AZ SONRA
ÖF.. AZ KALSIN BAŞIMIZ DERDE GİRİYORDU...
HADİ ÖBÜRLERİNE BAKALIM!
ARABA BİR ÇUKURU ATLARKEN KAPAK SARSINTIDAN KAPANIR...
ROWENA VE NAPOLYON HAVASIZ KALMIŞLARDI...
VAZİYETİMİZ HİÇ DE PARLAK DEĞİL!
DEVAMI VAR

Eğlenceli Bulmacalar

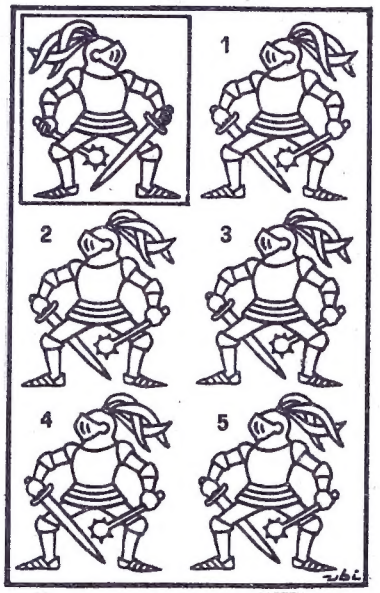


Ressam bu resimde 5 hata yapmış. Bu yanlışlıkları bulabilir misiniz?





HANGİ PARÇALAR? / Marangoz yaptığı garip şekilli raflardan birini duvara yerleştirecek. Bunun için duvarda bir yarık açtı. Yukarıdaki 4 parçadan yalnız ikisi buyarıktan geçebilecek. Acaba bunlar hangi parçalardır?



ŞÖVALYELER/Buradaki 5 şövalyeden hangisinin tersi köşedeki şövalyeye tıpa tıp uyuyor? Bulabilir misiniz?

CEVAPLAR 5 HATA / 1. Ağacın bir dalı sağda yerde, 2. Kızılderilinin bir tüyü oturan adamın boyun eşarbında, 3. Kaktüsün bir yaprağı tavşanın kulağında, 4. Gitarcının ve sağda oturan adamın çizmesi, 5. En alttaki adamın tabancası ile odun yığını • HANGİ PARÇALAR/1 ve 4 nolu parçalar • ŞÖVALYELER/2 sayılı şövalye.

çocuklar,
sabahları yanınıza şu üç şeyi almayı
unutmayınız

paso, harçlık, selpak...

Temizlik ve intizamdan
iyi not almanız için
SELPAK mendil
gerekli.
Burnunuzu, yüzünüzü,
elinizi, sıranızı,
SELPAK'la silin.

SEL ✻ PAK
mendil

kağıdın ipeği
temizliğin gereği

san grafik – 49 11 22